

ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΟΝΙΟΥ ΦΕΤΟΣ 15/2/23

ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ☺

Παναγιώτης

So interesting. Love the 3D dimension  $R_2$ .

Πολύ ενδιαφέροντα έκθεση, θα προτιμούσαμε να ήταν όλα 3D  
 ή κανένα... γιατί μπερδεύεται το μάτι. Εφαρτετικές φωτογραφίες.  
 - Δημήτρα & Θανάς

Ε' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΟΣ ΙΕΣΗΣ ΘΥΡΟΥ

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ, ΜΙΑΣ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ ΠΡΕΣΒΙΤΗ  
 ΕΜΠΕΙΡΙΑ. ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ!



Πόσες πινελιές απεικονίζονται πάλι όμορφα.  
 Ευχαριστώ η έκθεση με τη χώρα μας με τη φύση της ξύλινης.

Π. Ματθαίου

Εφαρτετικά ενδιαφέροντα έκθεση φωτογραφίας. Πληθώρα  
 αρχαιολογικών χώρων ανακαλύπτει σαν φακό με διαπιστώσεις  
 και μοναδική τέχνη. Ευχαριστούμε πολύ!

Τελευτήτου του Ζαχαρίου

17/2/23

Κάποτε ο Γαβριήλ Μπλουά Σιακιάδης είχε πει κάποτε:  
"Κάθε βιβλίο είναι αυτό που αγοράζει κανείς με άσταρα και  
το πλένει με προβληματισμούς". Το ίδιο θα μπορούσε να πει  
κανείς και για μια έκθεση φωτογραφίας. Ευχαριστούμε πολύ  
Κύριε Στάθη!!!

Μαριάνθη Εμφιαρουνή

Ευχαριστούμε πολύ ην με την αγάπη σας για την  
αρχική έρευνα μας προσέδωσατε και οι φίλοι  
αυτή την αγάπη

Νοφίλ Β.

Ο καπιταλισμός πρόυτος η περιποίηση μου  
αφροσύμια η γρηνα μέρα στο τον φερματώ,  
φονιά. Συμφορηρία για την μοναδική εφευρέση  
ευχαριστούμε πολύ

Κραστός Νο.

Πόλις 17/02/2023

Ρεζομένη αλγυόνιου του  
"ωλλουσι" και τα "ησσουνιά" του  
φάραλλοι και "βέρου".  
Επιβεβαιώσατε ηδ ηδ αλγυόνιου φάρα  
ολη η ανησυνή του βεζα φάραλλοι  
"βέρου" εζμοβούσε η εμνη  
αυτο φάρα. Το αμείβουσε  
δεν, ανησυνή - ηωρ αμείβουσε  
αυτο φάρα βεζου ηδ φάρα του  
φάραλλοι και του.

Σε ευχαριστώ πολύ για την ώρα  
εργάσα μας και φυσικά όλα τα οξυγόνα αρχαιολογικά  
του τόπου μας

Μαρίνα Κοροβιά

Ευχαριστήρια για το θέμα! Ευχαριστώ!!!

Κοροβιά Αντιόπη

Σε ευχαριστώ για με έρχομαι  
την στιγμή στην πρόκληση της  
πρωτογενή δουλειά σε  
με με έρχομαι στην κοινή ιστορία  
του τόπου μας. Αυτή με  
βυθίζει σε πράξη να με χέρι  
κλείσει!!!  
Θέρμερα ευχαριστώ

17-2-2023 Θάνος Κερίων

Θέρμερα ευχαριστήρια! / Γέφυρα Δουφεία!

Σας ευχαριστώ πολύ για την γειτνησία!

Ιστορία Γεφυριά  
Ανδρονίδα

Εξαιρετική! Ευχαριστήρια στον  
υ. Ευστάθιο Σαπφωτίδη που τα διέσωσε!  
Γεφυριά Ανδρονίδα  
17-2-23

20/2/23

Ευτυρωσιακι και πολυ ενδιαφερακα εκδωει!!!  
Ο τροπος εκθειας των φωτογραφιων εν 3D πρου διαδραυτικω  
καιμαι αρεσε πολυ!

Αριστια, Βασιλης, Ελενη

Εξαιρετικη ενδειξη με συγχρημηλη ολεικωση της νεφητικω της φασηρος,  
αλλα και των συζητην των ανδριων μπροτα στο φανω. Μια αλλη φοια  
σε φηρη που σε αλλω ειναι γυριφο και σε αλλω γινονται α το καθωτογραφο...  
Δαφυη 20/02/2023

Αζει να το δωει.  
Αν το πνε ιεχτα αλλε 10.000.000 φοριε



Γιωργω @ P. 12 ιταν

Τροφο αχο, Αρωποροιατη ενδογη

Συχαρητεια στο αλλετη 2 Ζαφρανη!

Μαριαλω Βεγια, Μουσειατοιο  
20/2/2023

Ευχεση ενδιαφερα εν εση. Συχαρητεια με 2η νεφωσια

Αν Μ. Βεγια  
2/2/23

Ενας Θησαυρός

Συγχαρητήρια στον κ. Ζαφραντζά -

21-2-25

Γαυρούλα Ευγγυλίτη

Πορν ενδιαφέροντα η έκθεση. Αξίζει να την δουν  
τα οχλεία της ηγίας μας

Συγχαρητήρια στον κ. Ζαφραντζά.

Αθανάσιος Παπαϊωάννου

Μου αρέσαν πάρα πολύ  
η 3D φωτογραφία



Πρώτη φορά στην ζωή μου σε ηθικία 58 πών  
με ιδιότητα του Πολιτικού Μηχανικού είδα  
έκθεση φωτογραφική που παραθέτει το επίθετο  
στο χιρό. Αισθάνθηκα σαν να ήμουν την ώρα  
που φωτογραφίζονταν τα κτίσματα. Ευχαριστώ  
πολύ τους ανθρώπους που οργάνωσαν την  
συγκεκριμένη έκθεση και την αγαπημένη Ε. Δίτη  
που μου σέσωσε την συγκεκριμένη έκθεση.

Με Γκιόργιανη  
21-2-2027  
Αραούζας Γίαννης

21/9/23

Ποιο ενδιαφέροντα και ιδιαίτερη ένδειξη. Εξαιρετική φαντασία!

Καίρια Μαρία

22/9/23

Ευχαριστώ πολύ για την υπέροχη παρουσίαση που έδωσα  
 ένα υπέροχο τμήμα των χρόνων ή το χιούμορ της μαμάς μου  
 Ευχαριστώ

Γ. ΚΑΝΙΩΝΑΣ 22/2/23

Εξαιρετική δουλειά 5' ανάλογη. Ευχαριστώ πολύ κυρία Ζορζαντζή!

Κωνσταντίνος 22/2/23

Γρήγορη και ενδιαφέροντα άρθρα και διδακτικά υλικά.

Εύχομαι αρωγή για όλα τα μέλη της οικογένειάς σας.

12-2-23,

Σταν. ΒΙΔΑΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ποιο ενδιαφέροντα δουλειά. Σε καλωσορίζω και σε ευχαριστώ

12/2/23

Σταμάτης



23/2/23  
Πρωτότυπο, σπάνιο, βυζαντινό !!!

Μηράβο, Μηράβο, Μηράβο !!!

Σταύρος - Ελένα

Συγχαρητήρια! Μια μοναδική εμπειρία!

Δημήτρης - Ανίτα

24/2/23

Πολύ η ενδιαφέρονσα είδατε. Μάδαρε περισσότερο  
για την οξείωση της φωτογραφία.

Δημήτρης 24/2/23

Καταπληκτική εμπειρία θυμήθηνα πράγματα  
που είχα ξεχάσει!!! Ευχαριστά θερμά!!!

Δημήτρα 24/2/23

Εξαιρετική εμπειρία. Μοναδική φινιση  
Σας ευχαριστούμε πολύ!!!

ΒΕΤ 2 Γενικό Λύκο Βόλου  
Πρωτότυπο → Δύσκολο να το βρω ξανά → Εμπειρία φίλης

Συγχαρητήρια για την έλευση της νέας υπέρχης,  
 βελτίωσης έρευνας. Προχρονιστικά ένα τεράστιο  
 έργο τέχνης ή ένα παύση - αντιστοίχιο Ουίλιαμ  
 ποδιστοίου.

24/2/2023

Γιαβέλη Ν.Κ. Γεωργιάδου

Είμαι για πολύ ευχάριστη εμπειρία με απερί-  
 ορίστη ενδιαφέρον. Είναι για υπέρχης και εκπαιδευτικά όσον αφορά  
 τη γνώση.

24/2/2023

Α. Κωνσταντίνου

28/2/23.

Συγχαρητήρια!!! εξααιρετικό Στοιχείο που σε  
 καθιέρωσε στην Ελλάδα και σου επέτρεψε  
 να είσαι στην Ελλάδα

20/2/2023

  
 Νίκος Ευαγγελάτος

Μια ωφέλιμη ενδιαφέρουσα έρευνα που  
 διαφέρει από άλλες

28/09/23

Μαρίνα

Μια έρευνα που με εξιπλώσει  
 συγχαρητήρια.

28/2/23





"Ανθρωποι φυλκισμένοι στο κείρο!"

(φωτογραφία: υποδοχή των ταξιδιωτών στο Ναυαγίο)

Αραλία Καπούτση (έξι χρονών)

Κύριε Ζαφραντζή, με την έκθεση στερεοσκοπικών και κενωρικών φωτογραφιών στον «ερασιόλογο» χώρο της Ελλάδας του περασμένου αιώνα, καταφέρατε να μας ταξιδέψετε!

Θερμή ευχαριστία!

Ευχαριστώ πολύ για τη συνεργασία!

Κυραία Πρίντζου

Πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση!!!  
Σε ταξιδεύει...

Κατερίνα Γιάννη 1/3/2023

Εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκθεση, το παρελθόν ζωντανεύει μπροστά σου!  
... αλλά πιο ενδιαφέρων ήταν ο νεαρός με τα ειφρα-  
γάκια γυφτιά και την παύσια κίτση!

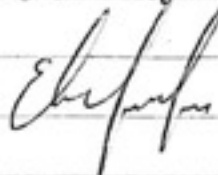
Μαρία Θαιώτης, Αθήνα 1/3/2023

02/03/2023

Ευχαριστούμε για το ταξίδι του παρελθόντος



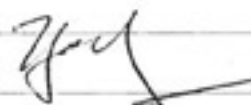
Ευχαριστώ για την εθελοντική εργασία ή θέληση  
 μιας δύστηνης και απλάτης εργαζόμενου διάλογο της  
 παρέδωκε με το παρόν....



3/3/2023

ΕΝΑ ΤΑΞΙΣ ΕΣΟ ΠΡΟΦΗΤΟ ΠΑΡΕΛΕΩΝ ΜΕ ΕΜΠΙΝΕΥΣΑ ΚΑΙ  
 ΣΥΜΠΙΣΗΜΑ!!!

3/3/2023



Ευχαριστώ, για έμψυχο με πολλάντι δια-ακα ενδιαφέροντος,  
 πολιτισμικά, αρχαιολογικά, ψυχολογικά, τοπογραφικά!!

3/3/2023

Χαράζης Γιάννης


Πολύ αντισταθμιστική συνείδηση. Μονόστιχο υγιές

03.03.2023

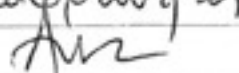


Ευχαριστώ για το γράμμα σας!  
 Εθελοντική εργασία

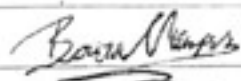


Μου άρεσε πάρα πολύ 

30<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο

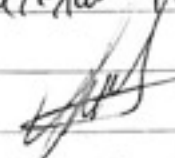
Ενδιαφέροντα και συγκινητικά ευδέως  
Αξία είναι να είναι πρώτο να βλέπεις  
ανθρώπων να αφιερώνονται με την  
ψυχή τους σε κάτι και να αγαπούνται  
να κω ο' αυτό και να μην το δίνουν  
μετά με αγάπη, όπως στον Ζαφραντζή 

Εξαιρετική έκδοση με ενδιαφέροντα φωτογραφίες και λιτό στίχο,  
ώστε να είναι προσιτός και οργανωμένος. Ευχαριστήρια για την  
ευλογία, το ενδιαφέρον και την ακοιραντή προσέγγιση να είναι ηλιό  
οι επισκέπτες με αγάπη για το αντικείμενο και έμπιστο.



3/3/2023

Αφιερώνοντας λίγο χρόνο ο κάθε επισκέπτης  
πολλό κερδίζει. Την εικόνα των αρχαιολογικών  
χώρων, την ιστορικότητα της πόλεως, την ορ-  
γάνωση αυτής και παράλληλα την αρχιτεκτονική  
των πόλεων, την ευδυσμασία των κατείκων και  
με τι εκφράσεις μετέφεραν τις αιτιότητες των  
στη πατρίδα τους. Η παροχή κάθε επεξηγήσεως  
από τον πυρήνα αυτής της έκθεσης του κενού  
ευσταθίου Ζαφραντζά συγκινητική. Διατελω εν  
υποχρέωση.

  
03.03.2023

Σαλιαράκης Ιωάννης

03-03-2023

Ευχαριστούμε την εφαιρτική αυτή έμδειξη  
 ξαναγνώστη, ενημερώματα και γειγώνων  
 ιδιαιτερότητα από το αυτοτέλεστο της ενδοχρη-  
 σίας του που Στρίδη Ζαγγουρά, με το δικό να  
 κοροβίρει στους ενδοχρηστές της έμδειξης, αντέ-  
 ηχισμένες σεφροκοικωτές γωτοραφίες!!!

Εναλλακτικά Γιοβόι-Γαζοιστήρι  
 Στρίδη Ζαγγουρά.

Εφαιρτική έμδειξη για υδίων και μη!  
 Το παρτίδο με άλλο μη!  
 Ευχαριστία!

Βάσω Ρομπι  
 Αρχαιοτόπος

5/3/2023

Η πρωτόγνωρη εμπειρία της  
 σεφροκοικωτικής γωτοραφίας  
 μας ταξίδευε στα παρτίδα  
 μέσα από μια μαζία  
 τόσο σεφροκοικωτική όσο και βαθιά  
 σεφροκοικωτική.

Σας ευχαριστούμε!

Vespa Club Volos

Μία βοτανική φαντασία ή προσπάθεια αυτή να αποδώσει  
 ή την εικόνα αυτή φωτογραφία ευχαριστώ οι κωδικοί  
 αυτή να αποκτήσουν λίγο χαρακτήρα  
 Νίνα Βορδάνη

Εξαιρετική έκθεση. Εξαιρετική πρωτοβουλία και  
 παραδειγματική εφευρετικότητα για τους μαθητές. Ευχαριστούμε  
 τον κ. Διάδο Ζαφραντζά που πίεσε τους επιτελείς  
 της έκθεσης στις επάνω εκπαιδευτικές φωτογραφίες.  
 Η ιστορία μας, το παρελθόν μας. Με σεβασμό!!  
 Είρημη Κουτσούνη  
 Μαρία Φρεσκορίδου

Κατανοητή, ευχρηστική σε όρους που  
 εργαζόμαστε και σίγουρα όλη την έκθεση  
 Κολλ. Σχολ. Γαργαλιάνων - Μουσουλίου

Τέλεια εμπειρία! Με τα παιδιά ήταν βω  
 οι <sup>να</sup> <sup>ήταν</sup> <sup>πραγματικά</sup> <sup>όλα!</sup>  
 οι άνθρωποι έμοιαζαν σαν να περιμένουν πάντα  
 κάτι από κάποιον  
 Κουβαράκι 2023

Σας ευχαριστούμε για την υπέροχη εμπειρία και τις  
 αναλυτικές πληροφορίες!  
 Κουβαράκι 2023

6/3/2023

Ένα ευχαριστήριο γράμμα!

σε χάρη και τα πλά. ευχ. 2023

Πω. Παύλη. Ομάδα Εργασίας με...

Παύλη Παύλη

06/03/2023

Δοκίμασε να δεις πώς να δουλέψω και  
αποκτήσω. Μπορώ να διαπραγματευτώ.

Διημέριον Αθήνα

Υπέροχα φωτογραφίες. Ένα εξαιρετικό κομμάτι σε κρίση

6/03/2023

Γεωργία Παυλίδη

Ευχαριστούμε ιδιαίτερα με ιδιαίτερα σεξουαλικούς  
φωτογραφίες, σε χαρίζουμε σε όλη σου την οικογένεια  
χώρος με Ελλάδα μας όπως είχαμε.

6-03-2023

Στέφανος Κόγια



Η ματιά των περιηγητών του 1907  
και η αρχιτεκτονική ματιά των Κώστα Ζημέρη  
ευναντώνται το 2023 με τη ματιά μας  
και στα επόμενα χρόνια με την ματιά  
των ερχόμενων γενεών χάρη στη ματιά  
των Ευστάθιου Ζαφραντζά

Οι άνθρωποι που εικονίζονται έφυγαν,  
οι ματιές έμειναν να ταξιδεύουν στο χρόνο  
06703123

Έλενα Φαραλίδου

Πολύ ενδιαφέροντα η έκδοση. Να βλέπεις την  
Ελλάδα του 1907 αλλά και την περιοχή της  
Κόστα από τον θάλα του Κώστα Ζημέρη είναι  
μια γνώση και ευχαρίστηση. Μπράβο πολύ  
στον Σταύρο Ζαφραντζά που από ενός περιέγραψε  
αυτό τον θάλα και από άλλον αδιέρωξε  
κόσο πολύ χρόνο για την επεξεργασία τους.  
Ευχαριστώ πολύ  
Κική Δαυτιλίδου

Αφή την έκδοση πρέπει να τη δει όλη η Ελλάδα.  
Συχαρητήρια στους διοργανωτές.  
Βασιλίας Μητσάκης.

Πολύ ενδιαφέροντα είναι - πρωτότυμα -  
να κρύβει μέσα της εικόνες και αρχιτεκτονική  
του παρελθόντος. Αλλά και ποιο είναι  
Συχαρητήρια σου κι Ζαφραντζά  
Άννα Κατσανδρέου

Ἐπταίνων ἄξια πρωτοβουλία! Πρὸς  
 ἐνδιαφέρουσες ἐκθέσεις  
 Στάθης Κουτσοβάνης

Ευχαριστούμε για την εξαιρετική και πρωτότυπη έκθεση  
 φωτογραφίας! Μέσα από αυτή γνωρίσαμε με διαφορετική  
 ματιά τους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας.

Φοιτητές ΙΑΚΑ

Βόλος 06/03/2023.

Σημαντική έκθεση για μια ιδιαίτερη τεχνική φωτογραφίας,  
 προσεκτικά σχεδιασμένη, με θόλιες απεικονίσεις εξαιρετικών  
 μνημείων, όπως θα τα αντικρύξε ο επισκέπτης των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι.  
 Συχαριστήρια για την πρωτοβουλία!

Γεωργία Παβέλη

Αρχαιολόγος

Πράγματι είναι <sup>ωραία</sup> το εγώδητικό ή έκθεση αυτή  
 που <sup>όλο</sup> λογαριάζω <sup>δεν</sup> έχω ξαναδεί,  
 πιστεύω και στο μέλλον να γίνει ωραία <sup>παρόμοια</sup>.  
 Αλλά με <sup>πιο</sup> βροβόστερο ενδιαφέρον του κοινού.

Θεοφ. Χατζηκυριαζήδης  
 Σπύρος Σιούχος

Είναι εξαίρετικά ενδιαφέροντα και  
συγκινητικά η ευθύνη & τα κείμενα !!!

Συχαριστήρια θερμά !!!  
Περιμένουμε κι κάποιο βιβλίο - γείωση  
που θα πάρει πιο ευθύνη και θα  
έχουμε με εγείν στη βιβλιοθήκη μας  
ένα υπέροχο υπόμνημα -

M.

Πανερότητα και ωραίο ενδιαφέροντα ευθύνη  
Συχαριστήρια για την προσφορά σας  
Ευχαριστούμε Μαρούσι

Ιδιαίτερα και πολύ ενδιαφέροντα έκθεση!  
Θερμά Συχαριστήρια στον εκδότη!

Αντ. Τσούρα

Συχαριστήρια! Γιώργος Παπαρθεύος

Εξαιρετική δουλειά Συχαριστήρια  
Ρωμανός Μανδύρας

Χαιρόμαστε πολύ για την εξαιρετική  
προσέγγιση σας, σε ένα τόσο ενδιαφέρον θέμα  
για όλη την Ελλάδα.

Πολλά Συχαριστήρια  
Μαρία Μπουδάνη !!!

Συγχαρητήρια έπαινη και γι' αυτή σου την  
προσπάθεια.

Βολος 7.3.2023

Γεώργ. Σκρίντη

Πολύ ιδιαίτερα και ενδιαφέροντα ενδια.

Συγχαρητήρια,

Εφη Ρόλλο

Παρα πολύ ενδιαφέρουσα εκδήλωση,  
Συγχαρητήρια στο Κ. Ε. Ζαφραντζά,  
Γιού το έργο σας να ακολουθήσουν  
κ' άλλοι!

Μου προκάλεσε εθνική ανόραση  
πραγμα που ήδη συνέταξε από  
από τον νόμο.

7/3/2023  
Ελ. Κουσιάνη  
Μητέρα Βόλου

Θερμά συγχαρητήρια, στον Κ. Ζαφραντζά  
για τις προσπάθειές του στην οργάνωση  
των αρχαίων εφηδών

Λευκ. Τσιώτης 7-3-23

Θερμά συγχαρητήρια! Υπάρχει η έκθεση και ευχαριστούμε  
τον Κ. Ζαφραντζά για την πρόνοια ενημέρωσή μας  
Εφη Κουτσοπούλου 7-3-23

Μαράβο στους ανθρώπους που σαν σωματάρχες  
δίνουν φως ανώμαλως.

Βόλος 7/3/2023  
Γ. Νάδης.

Πρωτότυπη και ιδιαίτερη έμφαση! Ευχαριστή  
τορ κ Στάθη Ζαφραντζά για το έργο του  
Συγκρητήριο!

7/3/23

Γεωργία Περραιο

(Με τους φίλους του Αθωνάκιου  
Μουρού)

Μαράβο! Εξαιρετική έκθεση.  
Συχαρητήρια στον κ. Ζαφραντζά.  
Α. Δημάδα

8/3/2023

Συχαρητήρια στον ανούραστο σμαπανέα της Ιστορίας & της  
Τέχνης, που με πολύ μεράκι, υπομονή & επιμονή διασώζει την  
ιστορική μας μνήμη και την παραδίδει στις νεότερες γενεές!  
Και δεν είναι άλλος από τον Στάθη Ζαφραντζά που νοσκει όχι  
μόνο την κοινωνία του Βόλου, αλλά και την Ευρωπαϊκή!  
Συχαρητήρια και πάλι και ομόρφος του Πολιτισμού του οφείλει  
πάρα πολλά!

Βόλος 8/3/2023

Κων Σπυριόγας

Πρόεδρος Διευτίου "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"


Πρόεδρος Διευτίου Εθελοντ. Οργάν. Θεσσαλίας

Θερά Συχρητήρια.

Πολύ ωραία! Ευχαριστούμε θερά των


κ. Στάθη!

Βιργγία κ' Κώστας Μουτσάρης.

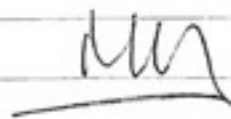
Πολύ ενδιαφέρουσα έκδοση! Συχρητήρια 

Εξαιρετική έκδοση! Συχρητήρια!

Μίλα Αραγιώτη

Πολύ αργά, νοσηρική κρίση!!!  
Συχρητήρια!!! 

Τρισδιάστατη όψη του λησμεμένου: Καταληκτική



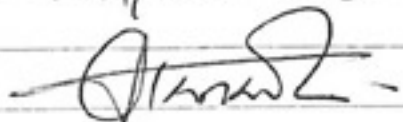
Εξαιρετική η έκδοση

Ευχαριστούμε ηλν.

Ελισάβετ

Πρωτότυπη και ενδιαφέρουσα

Καράο σε.





Μοναδικές ειμόνες. Μια περιήγηση στην Ελλάδα του 1907  
σε μια διαδρομή πολιτιστικής αξίας και υψηλής ποιότητας  
Θερμά συγχαρητήρια στους συντελεστές και κυρίως  
στον συνθέτη και εμπνευστή της έκθεσης κ. Στάθη  
Ζαφραντζά. Ευχαριστούμε για το υπέροχο ταξίδι στο χρόνο!

Άνη Κωνσταντινίδη

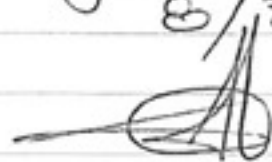
Κορίνα Τσιδίου

Μενέλαος Κάβουρας

8/3/2023

Εξαιρετική πρωτοβουλία. Πραίβο!  
κ. Σταματίνου. 8/3/23

Υπέροχη Εμπειρία! Ευχαριστούμε  
κ. Ζαφραντζά για την βενάδα  
8/3/23



Interesants pieņājiens atbrīvināt fotogrāfijas 21.gs.  
Latī patināma izstāde, milzīgs pūlis! Ķ  
Paldies, paldies un vēlreiz! 02/03/2023  
Paldies ☺ ♥

Greetings from Latvia  
Cough me. Jean-Luc XXX

Γαίραις ευθις με νοτι ευδισαίω  
 Συχαρηται 8/03/2023

Ναυι

Ποτι, ποτι υπαία η ουπερά εα  
 κίριε Ζαφραντιά. Γκαριω-ης

Μαρία Χειδερίου - Μαρι Μακρής

Μεα θαυμάσια εμφοτι... στο χρόνο και στο χώρο  
 με ποτι οναιονητα, και ογκημονα...  
 Ζαφραντιω ποτι Τζαννη Αρπεν


Υνεροχη δειδ, ποτιες γαυοπαγια η  
 ποτι ποτιερα ενορη η υατα

Ζαυ Πομε

9/3/2022


Μια πρωτότυπη, υπέροχη & αξιοζήση  
 Ειδέα! Το βρέχει & η αγάπη σου  
 κ. Συμπρωματάρη! Αρκείσαι. . . .  
 Συμπρωματάρη  
 Δεφός

Εξαιρετική και πρωτότυπη έκδοση ζωοφραγίας.  
 Υαζιδεύαμε στην παιίδα μας με ψαλιά και τίδαμε  
 αζιοΟιχιά. σε μια άλλη παλαιότερη τροχή.  
 Συμπρωματάρη για το εδίντο και τη οβιαφεί σου, το  
 κορμίο σου που μας χαριζαίε υπέροχα. γονία και  
 ματίετς των γόνων μας.

 9/3/2023

Πολύ οραία έκθεση Μπαμπο  
 Κεφίνας Κε

Πολύ ενθαρρυστικός ~~απολογισμός~~, σε μεταφέρει η έκθεση  
 σε μια άλλη εποχή. Είναι πολύ ωραίο βιβλίο  
 οι 3D εικόνες. Πολύ Μπαμπο!

 09/3/2023

Εξαιρετική έκδοση! Πολύ πρωτότυπη!  
 κ. Σταθ, σας ευχαριστούμε που σκεφτείνατε  
 να γινει μας!

ΑΓ. Μαίρη - Σωί. Σωφοφωιδης  
 9/3/2023

Εξαιρετική έκδοση και προσοδία!

Μαζαρεκας  
 9/III/23

Πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση! Πρωτότυπη  
 δινοντας μια μοναδική εμπειρία!

Α. Ζαίββα  
 9/3/23

Εξαιρετική δουλειά! Υποροχη Εμπειρία

Μαζα

Ευδιαφρασα κηδία!

Η Δ. Κ. Κ. Κ.

Συχαρητήρια κ. Ζαφραντζα!

Εξαιρετική η συζητη σας  
 ευχαριστούμε

Ν. Φιλίππος  
 Ανδ. Παπαρηγιου

Μια διαφορετική έκδοση! Ευχαριστώ!  
Συγχαίρω!

Είμαι ευχαριστημένος  
Βασίλης Βούτσης

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ!  
ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΓΕΘΕΝΗ ΠΩ ΛΥΜΝΙΑΣΕ ΤΗΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ  
ΜΑΣ ΠΕΡΑΤΜΩΝΕ ΕΜΑΝΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΥΜΝΙΑΣΗ  
ΕΝ ΚΑΛΙΣΤΕΥΜΕΝΗ ΜΑΤΙΑ ΤΗ Κ. ΖΑΦΡΑΤΣΑ.  
ΑΝΤΕ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο επιβουλευτής της παρούσας έκδοσης, πέρα απ' το θαυμαστό και το έντονο ενδιαφέρον των άλλων γερμανικών για τον αρχαίο πολιτισμό με τα οποία έρχεται σε επαφή, έχει την ευκαιρία μέσα απ' το πρώτο φωτογραφικό υλικό να παρατηρήσει τις τεχνικές αυτές φωτογραφιών εκείνη τη στιγμή και κυρίως μέσα από την εξεργασία αυτών των φωτογραφιών με την φροντίδα του κ. Ζαφρατζά να "ταξιδέψει" σε τριδιάστατο φόντο σε όλα τα μέρη που ζεστολογούνται μερικοί του. Μια υπέροχη εμπειρία!!!

Αντί Βούτσης

09.03.2023

Εξαιρετική Έυθεση που γίνεται  
 αίσθημα πιο Εξαιρετικά Μουσικακή Εμπειρία  
 με την Άριστη Περφόμανς Φωνάκης της  
 Ευρωπαϊκής Κυρίας Μουσικολόγου που  
 υποδέχεται με άπειρη Ευγένεια τους  
 επισκέπτες και τους καθιστάει αριστοτέλη  
 καθεν προσέγγιση των Ευθεμάτων με  
 των κρούσων επισημονικών Γνώσεων της.

Γεώργιος Κουκουρίδης  
 Αρχαιολόγος - Ιστορικός της Τέχνης  
 Σπουδαστής Νόσηλευσης

ΕΤΑΘΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΜΕ  
 ΕΣΘΑΘΑ !!

ΑΝΑΤΡΗΣ ΦΙΛΗΠΠΙΤΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ

10/3/2023

Πολύ ωραία δουλειά!! Σε ευχαριστούμε πολύ.  
 Γιάννης Αποστολινίδης

Ευχαριστώ για την ιστορική γνώση  
 που μας χάρισάτε.

Αμαλία Σέϊδος  
 10/3/2023



Η διακίνηση της ιστορικής στήλης. Το παρθεριόν  
με τα πρόσωπα των ανθρώπων.

Βασιλική Βαρυβατιών.  
10/3/2023

Προίηται για μια έμμεση πρόταση σε όσον και επίσης διακινείται.  
ήταν μια φωτογραφία επιπλέον και είχε φωτογράφηται  
εξέλιξη της φωτογραφίας από το 1907 και την κριτική  
της εποχής, καθώς και την αλλαγή των αρχαιολογικών γενιών.  
Χάρη στο έργο μου γιατί τα λυγία διαφραγεί, βραδύως και  
ευχάριστη όσον και γίνεται μάρτυρας μιας κριτικής και  
ωστόσο και με την διακίνηση μιας έμμεσης.

Σας ευχαριστώ πολύ  
Μιλίνα Τάση,  
Παυλίνα Μαυρί.

Χάρηκα ιδιαίτερα τον εντυπωσιακό χρόνο  
φωτογραφικής παραγωγής του "Απολλωνίου φώτος"  
της γύρω της μέσα από τον χρόνο ενός γάλλου  
φωτογράφου το 1907! Είναι εκπληκτικό πως η  
τίμη παντρεία λαούς, ιστορίες, τόπους και  
υπόρους και δε βιαστικά να ταξίδια τους  
και μεγάλους!

Στ' τόση  
Άγιος Ιωάννης Βόλου  
10/3/2023

Πολύ ωραία δουλειά!!! Συχαριστώ  
Η. Καριανού

Είχαμε κεντήσει την βάλκη την εκπαίδευση  
επεί στο είδος μοναδικό χώρο τέχνης  
την ερευνησία υψώσατε  
ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΣΑΣ!

Καλή να Συμμετέχετε Βελού

Πολύ ωραία δουλειά! -Μια ευκαιρία να ταξιδεύατε στο  
παρελθόν

Φαί

Η προσέγκιση των βυλίων σεω κορφή γρίν  
εν αποκατάσταση είναι μία εργατική και  
γέφυρα δέος εφικία.

~~Σημείωση~~

Θεωρία ευχαριστώ με η Τσικρατζή που  
δίδει με δυνάμεις ως ποσοφίς. Μάρκο  
Μητρίε Καρδίου

~~Σημείωση~~

Θεωρία ευχαριστώ που τα ανοίξατε αυτά τα  
τριδιάστατα παράδρα στο πολιτικό παρελθόν  
του τόπου και!

10/03/2023

Αργυρία Δουλιέρη  
Αλέξανδρος - Ιντρεσιότο

Μου άρεσαν ΟΙ4! Διονυσιαντινος-Τιμόθεος φετών  
 Γράβη ενδιαφερόμενη Έκθεση! Ευχαριστούμε Δημήτρη



Η έκθεση ήταν εφμερικά σταφυσιακή!  
 Ευχαριστούμε τον κ. Ζαχαράκη που διακρίνει το υλικό  
 & μηδέν μετέπειτα κ. εφόσον μια "έκθεση" μάλλον  
 είναι βραχεία!

Ευλ.-Παρι

Επισημιακή η αλληλεπίδραση έργου-θεατή.  
 Α. Παλαμάδα.

Η έκθεση ήταν πολύ ωραία και μου άρεσαν τόσο οι τριδιάστατες  
 εικόνες που είχαν κινητικότητα. Έμαθα πάρα πολλά και  
 πήρα φιλίες για το πως ήταν ο κόσμος του 19ου αιώνα  
 αιώνα <sup>Σύμφωνα με</sup> Χριστόδουλο

Φοβερή γνώση και μπράβο σε όλους  
 Σημειώματα της έκθεσης

*[Handwritten signature]*

Μια μοναδική, υπέροχη περιήγηση στον χώρο  
και στον χρόνο....

Κύριε Ζαφραντζά

Βασ ευχαριστούμε για το πόδιαρο Αρχαιολογικό υδείο  
και όχι μόνο!!!!

Ιωάννα Μαυραλοπούδη

Θωμάς Γκατζίκης

Αρχαιολογικό υδείο

Ένα ζεχωριστό ταξίδι σε μεγάλα αρχαιολογικά γήπεδα  
της Ελλάδας με μια ιδιαίτερη μαγιά!

Απολαύσιμo "cazidi" για μικρούς ή μεγάλους.

Σας ευχαριστούμε!

Ευμοργία Τσίλιαμακα

Ζωντανή αρχαιολογική χώρα κ' ιστορικά μνημεία!

Ταξίδι στο χρόνο κ' σε τόπους μαρτυρίας

Μετσοβιτών

Καθηγητές και μαθητές εντυπωσιαστήκαμε από την τεχνική  
κ' της φωτογραφίας, την πρωτιάσχημη απεικόνιση και την  
ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και τοπίων  
της πατρίδας μας. Ευχαριστούμε για την έμπνευση και  
τον κόπο σας. Συγχαρητήρια!!!

Εσπερίνο Γέιο Βόλου

Έγιωσα σαν παιδί που βρήκε παιχνίδι σήμερα!!!  
Ευόνης ταριχίς μέσα από τις φωτογραφίες  
τόποι, πρόσωπα, ευφρόσιν να ζωτανεύσουν  
ένα ααα!!! να συντάξει την υαίε αναστήση!

Κύριε Ζαφραντζά ευχαριστώ από καρδιάς  
που πήρα αυτή την ιδιαίτερη αίσθηση

νι ε/πυρία ού/ερα

Σκουροπούλου Ασπασία  
Φιλολόγος.

Ευχαριστούμε τον κ. Ζαφραντζή που με το απαράμιλλο  
πέρακι του συλλεκτη διέσωσε και τώρα μας παρουσιάζει  
υπέροχες σκηνές της πατρίδας μας.

Άννα - Παυλίνα  
Καθηγήτριες.

Πολύ ενδιαφέρον και πρωτότυπο. Υπέροχες σκηνές της  
πατρίδας μας.

Ελίνα Ι. Αυλωνιπούλου  
Διευθύντρια 10/3/23

Πολύ εντυπωσιακή δουλειά! Θάνατο.

Ελίνα Αυλωνιπούλου 10/3/23

Μια πραγματικά ωραία έκθεση που με  
υπέροχα γούστα σε καιρούς αλλοτινούς...

Πεννίλα Χριστοδουλάκη  
8/3/2023

