

Στον κύκλο εκδηλώσεων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου

Παρουσίαση βιβλίων για Ιούλιο Βερν

Αύριο και ώρα 20.30 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου θα γίνει παρουσίαση των βιβλίων του Ιούλιου Βερν σχετικών με το διάστημα από επιστήμονες της Εταιρείας Αστρονομίας και Διαστήματος Βόλου και συγκεκριμένα από το δρ. Χρήστο Ξενάκη, φυσικό, αντιπρόεδρο της Εταιρείας Αστρονομίας και Διαστήματος και δρ. Νικ. Πράντζο, ενώ ο Ευστάθιος Ζαφραντζάς θα σχολιάσει την ταινία επιστημονικής φαντασίας "Το ταξίδι στη Σελήνη (1902)" του Ζορζ Μελιές.

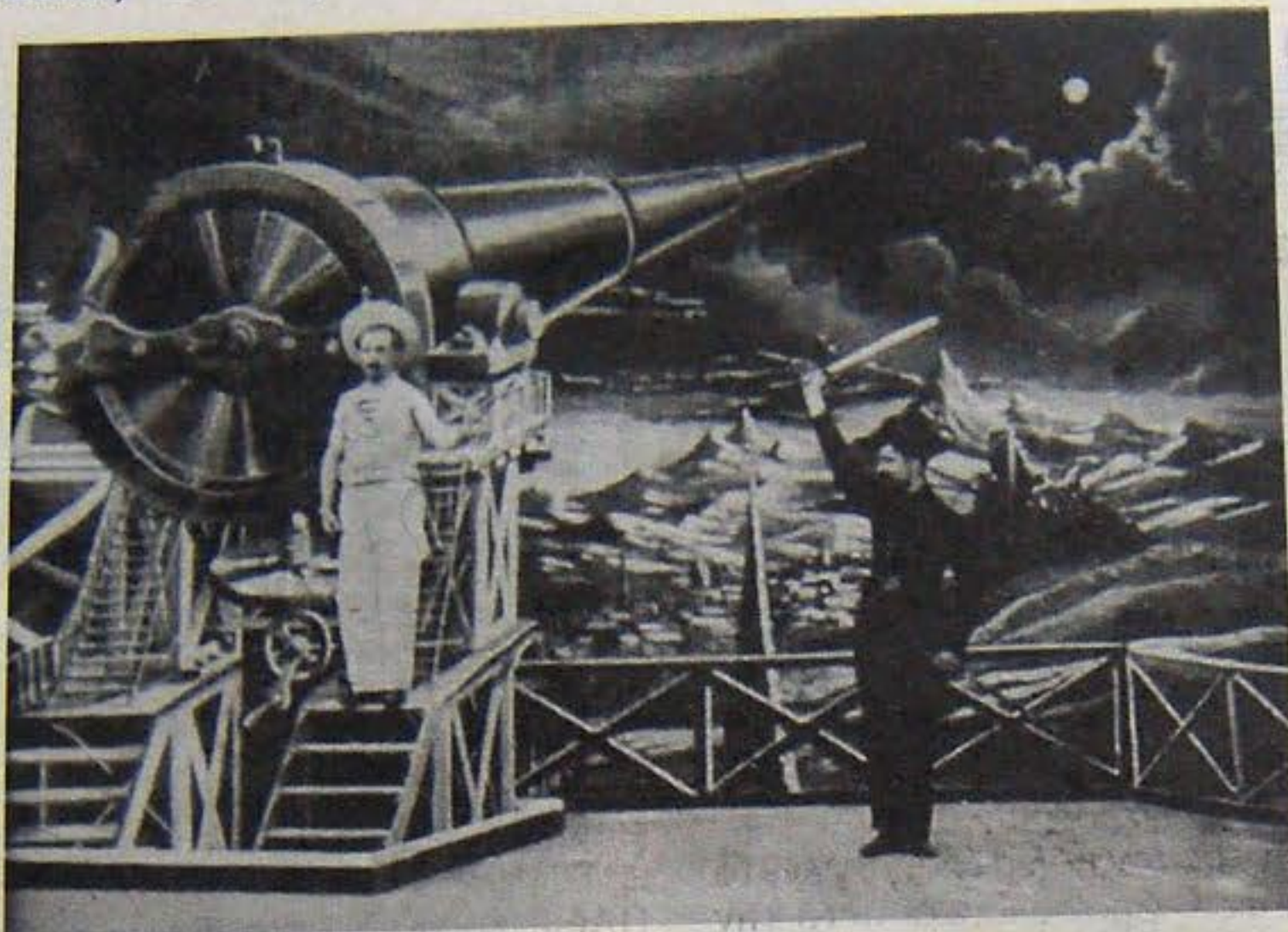
Μεθαύριο και ώρα 21.00, πλατεία Αναύρου θα γίνει προβολή ντοκιμαντέρ του BBC "οι περιπλανήσεις του Ιούλιου Βερν" (επιμέλεια Ε. Ζαφραντζάς) και βίντεο του θεατρικού έργου "Γύρω από τη Σελήνη" με ελληνικούς υπότιτλους (επιμέλεια Αντώνης Γκρέκας). Την Τετάρτη 30 Ιουλίου και ώρα 20.30, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου θα γίνει η παρουσίαση των βιβλίων του Ι. Βερν "Ροβήρος ο κατακτητής" και "20.000 λέυγες κάτω από τη θάλασσα" από τους Διονύση Βαβουγιό, φυσικό, καθηγητή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Αντώνη Γκρέκα.

"Από τη Γη στη Σελήνη"

Ο δρ. Χ.Θ. Ξενάκης σημειώνει σχετικά με την εισήγησή του: "Το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα σηματοδότησε μια έκρηξη τόσο στις φυσικές επιστήμες, όσο και στην τεχνολογία. Ταυτόχρονα η βιομηχανική επανάσταση οδευε προς το ζενίθ της καμπύλης της, ενώ κυφορούταν συνεχώς νέες ιδέες στη φιλοσοφία, στην τέχνη, στην οικονομία, στον κοινωνικό τρόπο ζωής και ανάπτυξης, στις αναζητήσεις γενικότερα!

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο, τα έργα επιστημονικής φαντασίας του Ιούλιου Βερν βρήκαν πρόσφορο έδαφος ν' ανθήσουν.

Ξεκινώντας με το έργο του "Από τη Γη στη Σελήνη" το 1865 οδήγησε τα όνειρα και τη φαντασία των αστών και κυρίως των νέων σε άγνωστα πεδία γνώσης, σε πρωτόγνωρες καταστάσεις συναισθηματικής φόρτισης, σε αληθινά ή αλθοφανή προβλήματα που ζητούσαν επίλυση.



Στο έργο του "Από τη Γη στη Σελήνη", στην άλλη άκρη του Ατλαντικού, στη Βαλτιμόρη των ΗΠΑ, λίγα χρόνια μετά τον εμφύλιο, προτείνεται από τον πρόεδρο του "Τηλεβολικού Συλλόγου" η κατασκευή και η προώθηση ενός βλήμα-

τος με στόχο τη Σελήνη! Το εγχείρημα μεγαλεπίβολο και πρωτάκουστο. Υπάρχει όμως ενθουσιασμός, πρωτότυπες προτάσεις και απεριόριστη θέληση. Ταυτόχρονα συνυπάρχουν τα προβλήματα, οι αντιθέσεις και οι αντιπαραθέσεις.

Το "χειρόγραφο του Ιάσονα" αφιερωμένο στους πρώτους εξερευνητές

Του

ΑΝΤΩΝΗ ΓΚΡΕΚΑ

Το "χειρόγραφο του Ιάσονα" (όρος που δόθηκε από το Κοινωνόν των Μαγνήτων) διατηρείται στο Κέντρο Ερευνών Ιούλιου Βερν της Δημοτικής Βιβλιοθήκης της Νάντης Γαλλίας.

Πρόκειται για ένα κεφάλαιο που είχε γραφεί από τον Ιούλιο Βερν ως αρχή του πρώτου τόμου της τριλογίας "Ανακαλύπτοντας τη Γη" και ήταν αφιερωμένο στους πρώτους εξερευνητές.

Το κεφάλαιο έμεινε ανέκδοτο μέχρι τον Οκτώβριο 2013 οπότε δημοσιεύτηκε ολόκληρο στο περιοδικό "Πλανήτης Ιούλιος Βερν" που εκδίδει ο Δήμος της Νάντης. Δεν ξέρουμε ότι δεν εκδόθηκε λόγω των περικοπών του εκδότη Ετζέλ ή αν ήταν επιλογή του ίδιου του Βερν.

Η ιδιαιτερότητα του αποσπάσματος είναι το ότι ο Βερν παραμερίζει τις επιστημονικές γνώσεις και εισάγει στη χρονολογία των μεγάλων ταξιδιών στοιχεία της παράδοσης, της χριστιανικής θρησκείας και της μυθολογίας.

Με πρόσημα τη χρηματοδότηση του προγράμματος, το εγχείρημα γίνεται γνωστό και στην Ευρώπη, η οποία συμμετέχει όχι μόνο οικονομικά, αλλά και με πιο τολμηρές ιδέες. Ο Γάλλος Μισέλ Αρντάν, πηγαίνοντας στη Βαλτιμόρη, προτείνει μια επανδρωμένη πτήση στη Σελήνη (!) με επιβάτες τον πρόεδρο του "Τηλεβολικού Συλλόγου", τον πλοίαρχο Νίκολ και τον ίδιο. Τα τεχνολογικά προβλήματα πολλαπλασιάζονται, για όλα όμως υπάρχουν λύσεις και η εκτόξευση είναι επιτυχής. Το όλο εγχείρημα ολοκληρώνεται με το δεύτερο βιβλίο που γράφει λίγο αργότερα με τίτλο "Γύρω από τη Σελήνη".

Ο Βερν είναι τέκνο της εποχής του, τέκνο του επιστημονισμού και της ουτοπίας. Οι μηχανές του, αλθοφανείς ίσως παρά ρεαλιστικές, αποτελούν οχήματα ονείρων για τους νέ-

ους και τους αστούς.

Ο Βερν ενέπνευσε και τους μεγάλους πρωτοπόρους της πυραυλικής τεχνολογίας του 20ού αιώνα, Κονσταντίν Τσιολκόφσκι, Χέρμαν Όμπερτ και Ρόμπερτ Γκόντφραντ. Ο Φρανκ Μπόρμαν, ο αστροναύτης του "Apollo-8", που υλοποίησε το ταξίδι από τη Γη στη Σελήνη με ακρίβεια και ρεαλισμό, έγραφε, δύο μήνες μετά την επιστροφή του στη Γη, στο διαεγγονο του Ιούλιου Βερν, τον Ιωάννη - Ιούλιο Βερν, ότι ο πρόγονός του "...δεν φαντάστηκε απλώς τι είδους άνθρωποι ήταν κατορθωτοί από τον άνθρωπο, αλλά και το πώς ακριβώς θα μπορούσαν να πραγματοποιηθούν, μέχρι και τις μικρότερες λεπτομέρειες... επομένως (ο Ιούλιος Βερν) αποτελεί έναν από τους μεγάλους πρωτοπόρους της διαστημικής εποχής".

"Ροβήρος

ο Κατακτητής"

Όπως περιληπτικά σημειώνει ο φυσικός, καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας κ. Διονύσης Βαβουγιός:

"Στο έργο του αυτό ένα από τα πιο αγαπημένα έργα των παιδικών και όχι μόνον χρόνων μου ο Ιούλιος Βερν θέτει ένα διττό ερώτημα:

α) Πού μπορεί να φτάσει ένας επιστήμονας αν πείσει για την αξία της ανακάλυψής του και β) πόσο έτοιμη είναι η κοινωνία να δεχθεί μια νέα ανακάλυψη που ανατρέπει την κατεστημένη επιστημονική άποψη.

Τα αποσπάσματα που θα παρατεθούν θα προσπαθήσουν να αναδείξουν αυτές τις δυο ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες πτυχές του έργου".

Ο Όμηρος παρουσιάζεται όχι μόνον ως μεγάλος ποιητής, αλλά και ως μέγας ιστορικός, ενώ η Ιλιάδα και η Οδύσσεια χαρακτηρίζονται ως "Εγκυκλοπαίδεια".

Ακόμη ο Όμηρος παίρνει τον τίτλο του πρώτου γεωγράφου χάρις στο χάρτη της ασπίδας του Αχιλλέα που περιγράφει λεπτομερώς στην Ιλιάδα. Τέλος περιγράφονται οι περιπέτειες του δικού μας Ιάσονα με το πιο τυχοδιωκτικό πνεύμα, και όπως λέει ο Βερν, "περιπέτειες που ίσως να ήταν γέννημα της φαντασίας των ποιητών".