

Έκθεση του καθηγητή Καλών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια

Έργα ζωγραφικής Δημήτρη Μητσανά

Το Κοινόν των Μαγνήτων, το Παγκόσμιο Σωματείο Αποδήμων Μαγνήτων, διοργανώνει έκθεση ζωγραφικής του μέλους του, ομότιμου καθηγητή Καλών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο Humboldt της Καλιφόρνιας, Δημήτρη Μητσανά.

Τα εγκαίνια της έκθεσης, που παρουσιάζει έργα της τελευταίας δημιουργικής περιόδου του ζωγράφου, θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 28 Ιουλίου, ώρα 20:30 στο Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο.

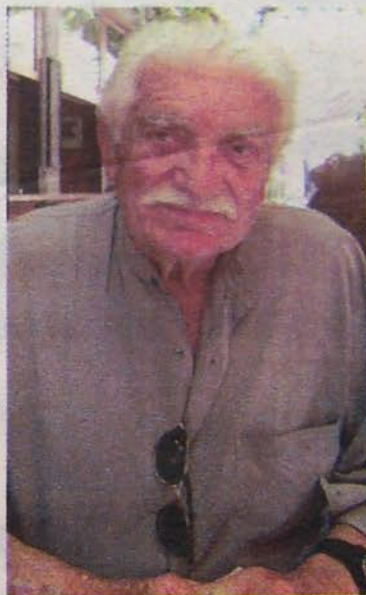
Ο Δημήτρης Μητσανάς γεννήθηκε το 1933 στην Τρίπολη. Έφυγε στις ΗΠΑ το 1961 και έκανε τις βασικές και μεταπτυχιακές του σπουδές στην Ιστορία της Τέχνης και στη Ζωγραφική στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο του Σαν Φρανσίσκο της Καλιφόρνια. Το 1971 συνέχισε τις μεταπτυχιακές του

σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Σάντα Μπάρμπαρα Καλιφόρνιας. Από το 1968 άρχισε να διδάσκει ιστορία τέχνης, ζωγραφική και σχέδιο στο Humboldt State University της Καλιφόρνια, όπου διετέλεσε κοσμήτωρ από το 1986-1990 και υπήρξε καθηγητής έως το 1999. Από το 1995 έως το 2013 οργάνωσε επίσημα προγράμματα φοιτητών πανεπιστημίων της Καλιφόρνια με έδρα την Άφησο.

Έχει παρουσιάσει έργα του σε εκθέσεις στις ΗΠΑ και στην Ελλάδα. Είναι η τρίτη του έκθεση στο

Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο. Με τη Βολιώτισσα σύζυγό του Δέσποινα Πολυχρονοπούλου ζουν μεγάλο διάστημα του χρόνου στην Άφησο και τον Βόλο. Η έκθεση ακολουθεί τη μορφή εικαστικής εγκατάστασης με 8 πίνακες μεγάλων διαστάσεων και φυσικά αντικείμενα ενταγμένα στο σύνολο.

Η παρουσία της βαλίτσας σε όλα τα έργα που αποδίδεται με περιγραφικό τρόπο στη σύνθεση, συμβολίζει τον ψυχισμό του ανθρώπου που φεύγει, όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο καλλιτέ-



χνης, σημειώνοντας "...Διαδρομής έμβλημα, της απουσίας και της προσμονής (που μεταφέρει) ελπίδες και βουβές προσδοκίες, κρυφούς φόβους και εσφαλμένες αλήθειες-σιωπηλά όνειρα, επιθυμίες και σκέψεις ανειπίωτες...". Ο πρόεδρος του "Κοινού των Μαγνήτων" Αχιλλέας Παπαρόνος



σημειώνει: "...Τιμούμε έναν εκλεκτό καλλιτέχνη της διασποράς και διακεκριμένο μέλος του σωματείου μας.

Ο κ. Μητσανάς κατάγεται από την Τρίπολη, αλλά έχει πολιτογραφηθεί Μάγνης χάρη στη Βολιώτισσα σύζυγό του... Μετά τη συνταξιοδότησή του από το πανεπιστήμιο παρέμεινε ένας ενεργός πρεσβευτής του Ελληνισμού, καθώς διοργάνωσε μέχρι πρόσφατα εκπαιδευτικά προγράμματα για Αμερικανούς φοιτητές, με έδρα την αγαπημένη του Άφησο, στους οποίους δίδαξε όχι μόνο

την τέχνη της ζωγραφικής και του σχεδίου, αλλά και τις αξίες του ελληνικού πολιτισμού. ...Θα ήθελα να καλωσορίσω στο φιλόξενο Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο, που φέρει το όνομα ενός διάσημου ζωγράφου με δεσμούς στον Βόλο και να του ευχηθώ μακροπρόθεσμη και συνεχή τη δημιουργική δουλειά του".

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πολιτισμού του ΔΟΕΠΑΠ-ΔΗΠΕ-ΘΕ Δήμου Βόλου και θα διαρκέσει έως τις 10 Σεπτεμβρίου.